

Le minerai de bauxite est extrait à partir de la seconde moitié du XIX^e siècle jusqu'aux années 1970. La commune possède encore aujourd'hui une carrière de dolomie en exploitation.

Le village de Carlenças conserve plusieurs anciens puits typiques par leur dôme conique maçonné.

Durant les guerres mondiales de 1914-1918 et 1939-1945, les mobilisés revinrent tous sains et saufs, aussi le village possède cette particularité de ne pas avoir de monument aux morts.

En 1988, La Maison du Tournage (travail du bois) est fondée par Marcel de Roover et Nick Davidson. Elle reste implantée sur la commune jusqu'en 2014.

De 50 habitants en 1962, la commune en compte aujourd'hui 131. Elle maintient vivante ses traditions d'agriculture et d'élevage. Elle accueille les résidences de plusieurs artistes : John Russel Myers (1940-2021), Bernd et Bruno Alder, et de personnalités comme Brand Inglis (1939-2013) antiquaire britannique.

CARLENÇAS ET LEVAS a rejoint la communauté de communes Grand Orb en 2014.

Personnalités liées à l'histoire locale



François RANCHIN (vers 1560-1641). Premier consul et chancelier de la faculté de Médecine de Montpellier, il épouse le 6 mai 1624 Marguerite de Carlenças qui lui apporte la seigneurie du même nom.

Félix de Juvenel de Carlenças (1679-1760). Historien et homme de lettres, auteur d'un célèbre *Essai sur l'histoire des Belles Lettres, des Sciences et des Arts* publié à Lyon en 1749.



SITUATION : 48° 38' 01" nord - 3° 13' 33" est

ALTITUDE : Min. 277m et Max. 491m

SUPERFICIE : 10,78 km²

POPULATION : 131 h (2018)

GENTILÉ : Carlencassoles et Carlencassols

ÉTYMOLOGIE

- CARLENÇAS - « *parrochia S. Martini de Carnencas* » (1164), « *villam de Carnencas* » (1178), « *Carnencacio* » (1323).
- LEVAS - « *meas ecclesiās de Levas* » (circa 972), « *rector de Levatio* » (1351).

BLASONS



CARLENÇAS
De vair au pairle losangé d'argent et de sinople.
Armorial Général de France,
Charles d'Hozier (Édit de 1696)
14^e volume, Languedoc (1^{re} partie), folio N°202.



LEVAS
De sable au pairle losangé d'argent et de sinople.
Armorial Général de France,
Charles d'Hozier (Édit de 1696)
14^e volume, Languedoc (1^{re} partie), folio N°199.

MAIRIE

Maire : Mme Sylvie Toluafé
2^{bis} chemin des Causses - 34600 Carlenças et Levas
mairie@carlencasetlevas.fr - 04 67 95 14 19 - carlencasetlevas.fr

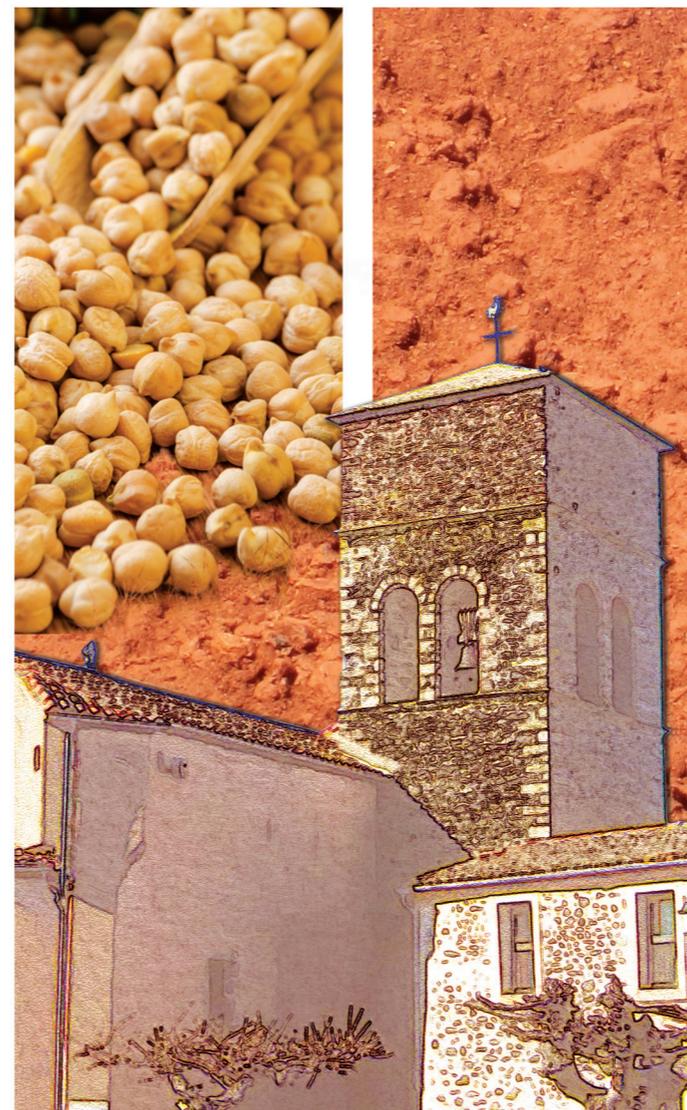


Personnes ressources : G. Alzieu - Famille Cadenet - A. Colrat - C. Ferdier
Recherche documentaire et textes : Romain Daudé

Conception graphique, réalisation : Isabelle Collumeau - isabelle.collumeau@gmail.com

Crédits photos : I. Collumeau - A. Colrat - R. Daudé - C. Poujol

Impression : Orb Color - 34600 Hérépien • Ne pas jeter sur la voie publique



Historique

Situé dans l'Hérault, le village de Carlenças est bâti en position dominante sur une terrasse de basalte surplombant d'un côté la route départementale 908 qui relie Clermont-l'Hérault à Bédarieux et de l'autre la vallée du Salagou.

Point de passage et lieu d'étape depuis l'Antiquité, le village se situe à la confluence de 3 unités géologiques : basalte, ruffe (nom local donné aux terres rouges) et calcaire dolomitique (avec poches de bauxite).

Plus au sud, l'ancien village de Levas est établi dans un creux de collines de chênes verts. L'habitat y aurait pour origine une villa gallo-romaine.

Dès le Moyen-Âge, l'agriculture et l'élevage tiennent une place prépondérante. La spécificité des sols volcaniques et du climat fondent la réputation de la culture emblématique locale, les pois chiches (les « sèzes » en occitan). Le *Syndicat des producteurs de Pois chiches du plateau de Carlenças* a été créé en 1982 par Pierre Laurens, Claude et Émile Jaurion et Pierre Jeanjean.

Au XVI^e siècle, lors des guerres de Religion, Jacques de Jessé, seigneur de Carlenças et de Levas, est assiégé dans son château de Levas. La place est prise, pillée et les bâtiments brûlés avec les meubles et toutes les archives. L'église de Levas subit le même sort.

Lors de la Révolution française, les villages de Carlenças et de Levas sont réunis formant désormais la commune de CARLENÇAS ET LEVAS (1790).

Au XIX^e siècle, la situation pittoresque du village de Carlenças en fait un lieu apprécié des écrivains et artistes locaux. Ferdinand Fabre (1827-1898) y vient régulièrement en promenade depuis Bédarieux ; Pierre-Auguste Fajon (1820-1866), ami de Gustave Courbet et peintre amateur en réalise plusieurs vues.

En 1887, il est décidé de déplacer le cimetière qui se trouve toujours au centre du village, afin de créer une place et permettre une meilleure circulation des charrettes et d'éviter la corruption de l'eau des puits. Le baron de Jessé-Levas cède gracieusement à la commune les fondations de l'ancien château, qui une fois aplanies, accueillent le nouveau cimetière.

1. ÉGLISE SAINT-MARTIN DE CARLENCAS

 Le premier bâtiment remonte au XII^e siècle, il est fortifié durant les guerres de Religion (XVI^e-XVII^e) et en partie reconstruit avec ajout d'une chapelle latérale, d'une sacristie et d'un clocher-porche. Peintures murales (XVI^e). Statue de la Vierge à l'enfant, polychrome (XVII^e siècle). Abside demi-circulaire ajoutée au XIX^e siècle. L'ensemble est restauré en 1994-1995. Cloche fondue en 1778 par Joseph Châtelet. [SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM, MONSIEVR FRANÇOIS MAS PRIEVR, PIERRE LVGAGNE & PIERRE VIEVLLES CONVLVS, IOSEPH FABRE MARGVILIE, IOSEPH CHATELET MA FAIT 1778]. Restaurée en 2009. Classée MH (12 juillet 1957).

2. ANCIEN PRESBYTÈRE (4, rue des Tisserands)*.

3. MAISON LUGAGNE (5 et 6, rue des Tisserands)*.

4. MAISON ROUBIÉ (7, rue des Tisserands)*.

5. ANCIENNE MAIRIE ET ÉCOLES MIXTES Bâties en 1904 et restaurées en 1952.

6. MAISON BERNADOU (2, rue du Caladou)*.

7. MAISON VERNAZOBRES (1, rue des Quatre vents)*.

8. MAISON ALZIEU (6, rue du Caladou)*.

9. ANCIENNE MAIRIE (1993-2016).

10. MAISON CALAS (6, place Saint-Martin) Anciens locaux de la Maison du Tournage*.

11. CROIX DE LA MOUILLÈRE XIX^e siècle.

12. MAISON VALETTE (5, place Saint-Martin)*.

13. MAISON FABRE (4, place Saint-Martin)*.

14. MAISON VIEULLES (2, place Saint-Martin)*.

15. NOUVELLE MAIRIE Construite en 2016.

16. CROIX DU CIMETIÈRE (dite aussi de la mission de 1881). Restaurée en 1998 grâce à Mme Annie Colrat.

17. CIMETIÈRE (ANCIEN CHÂTEAU DE CARLENCAS) Le cimetière est établi sur les bases de l'ancien château, construction rectangulaire flanquée de 4 tours d'angle (XV^e-XVI^e siècle), il est mentionné comme déjà ruiné avant la Révolution.

18. CROIX DU BELVÉDÈRE (ancienne croix du Mas) 1827.

19. BELVÉDÈRE GÉOLOGIQUE Installé en 1994 avec le concours de l'association des écologistes de l'Euzière. Table d'orientation et blocs de roches différentes constituant le paysage local.

20. CROIX DE LA PLACE DU MAS 1890.

21. CROIX DES ROGATIONS XIX^e siècle.

22. CROIX DE RIGAUD XIX^e siècle. Restaurée par M. François Foppolo.

23. CHAPELLE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL DE LEVAS

 XI^e siècle. Ancienne église à abside polygonale. Incendiée et détruite durant les guerres de Religion (1592). Reconstituée au début du XVII^e siècle. Restaurée en 2000-2005. Tableau de Pierre-Auguste Cot (1837-1883) représentant Saint Pierre (1855). Inscrit MH (20 novembre 2009). Cloche fondue en 1762 par Barbet. [SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS, MRE IOSEPH BAILLE CVRE F P BARBET 1762]. Classée MH (12 juillet 1957).

24. CROIX DE LEVAS XIX^e siècle.

25. CROIX DU CIMETIÈRE DE LEVAS (dite aussi de Jessé) XIX^e siècle.

26. ANCIEN CHÂTEAU DE LEVAS Il est brûlé et ruiné lors des guerres de Religion (1592)*. Les vestiges ont servi de base aux habitations actuelles.

27. CROIX DES COMBETTES XX^e siècle.

28. CROIX DES CHASSEURS Offerte en 1961 par M. Georges Mounis en mémoire du Père Nuyts, curé-doyen de Bédarieux.

* PROPRIÉTÉ PRIVÉE. NE SE VISITE PAS.
NOMS RESTITUÉS D'APRÈS LA MATRICE CADASTRALE DE 1827.

